

Dans les coulisses du cinéma, première !

Le cinéma les Baladins a fait découvrir ses coulisses au public dans le cadre des Journées du patrimoine. Une première qui sera sans doute amenée à se renouveler, vu l'engouement du public.

Vrai - Faux

Il existe une formation dédiée au métier de projectionniste

Vrai Faux

Youenn Deleane, arrivé dans l'équipe des Baladins en 2021, a obtenu un CAP puis un bac pro dédié pour devenir projectionniste. C'est lui qui a officié ce week-end lors des visites proposées dans le cadre des Journées européennes du patrimoine. La jauge était volontairement réduite, au regard de l'espace où se situent les machines de projection, mais les créneaux ont vite été affichés.

Aujourd'hui, la projection des films est digitalisée

Vrai Faux

Le charme des bobines de pellicule a laissé place au numérique. La machine de projection est pilotée par ordinateur, tandis que les films arrivent sur des serveurs dédiés chaque semaine. « Vous voyez, ces boîtiers qui ressemblent à des box internet renferment chacun un film », lance Youenn Deleane au public venu ce dimanche matin. Le son est traité à part, sur une colonne prévue pour cela.

On ne peut plus regarder un film sur pellicule

Vrai Faux

De nos jours, il est très difficile de projeter des films anciens qui n'auraient pas été numérisés, les pellicules sont trop fragiles, selon le spécialiste. « En revanche, des films anciens sur DVD peuvent être réexploités sans problème », précise Youenn Deleane.

Le cinéma peut diffuser n'importe quel film à sa convenance

Vrai Faux

« Le film est protégé par une clé de cryptage, qui est ouverte unique-



La machine qui sert à projeter les films de cinéma n'a (presque) plus aucun secret pour ces visiteurs.

PHOTO : OUEST-FRANCE

ment sur l'ordre du distributeur, pour un nombre de séances donné », décrit le projectionniste. Parfois, obtenir un film peut prendre du temps... « Pour *Le comte de Monte Cristo*, on avait négocié cinq à six semaines pour Lannion, mais on souhaitait le diffuser aussi à Perros-Guirec... Il a fallu négocier avec Pathé. Cela a duré trois semaines. »

Si un film ne marche pas, le cinéma peut décider de le déprogrammer

Vrai Faux

Mais toujours en accord avec le distributeur. Pour ne pas plonger les finances du cinéma dans le rouge lorsqu'un programme fait un bide, il faut le déprogrammer. « Si au bout de trois semaines, le public n'accroche toujours pas, on prend la décision de le retirer. » Dernier exemple en date : *The crow*. « Le film n'a pas marché, ni à Lannion, ni ailleurs dans le monde... », expose Youenn Deleane.

Au cinéma de Lannion, qui compte cinq salles, « en deçà d'une trentaine de personnes dans la salle, la séance n'est pas rentable », assure le professionnel.

Les films sont prêts à être diffusés

Vrai Faux

Le film doit être « habillé » avec les publicités locales et les bandes-annonces. Ainsi que l'information sur la coupure du téléphone portable, obligatoire pendant la séance. « Tout cela est fait ici. » Les films sont ensuite programmés suivant la grille décidée par l'équipe du cinéma. Le moment venu, place à la diffusion grâce à une machine qui envoie les images. « Les lampes qu'elle utilise chauffent beaucoup, entre 60 et 80 degrés. Il faut refroidir la température entre 30 et 40 degrés. » Ce qui explique le bruit de ventilation qui l'accompagne et le gros tuyau qui la surplombe. La nouvelle génération

de projecteurs, qui fonctionne grâce au laser, évitera ce désagrément.

C'est pour éviter les sonneries intempestives que le téléphone est proscrit dans une salle de cinéma

Vrai Faux

Il s'agit bien évidemment de respecter les autres spectateurs, mais la crainte majeure reste le piratage. « Le téléphone portable est interdit en salle, pour éviter qu'un spectateur ne filme la projection et la diffuse ensuite sur les réseaux sociaux. » À cela s'ajoute un filigrane, invisible à l'œil nu. Cela marque le film et en cas de « fuite », le distributeur peut remonter jusqu'au cinéma où elle s'est produite. « En France, on est très contrôlé par rapport au piratage, mais aux États-Unis, c'est encore pire ! »

Renée-Laure EUZEN.

Aux Enflammés, cet artiste a créé devant le public

Le festival dédié aux arts du feu s'est conclu hier. Les démonstrations ont attiré le public, comme celle de Titi, le sculpteur de métal. Il a soudé et façonné une pièce à base de ferraille de récup'.

Rencontre

Les Enflammés n'en finissent pas de réchauffer l'atmosphère. Déjà l'an passé, ce festival des arts du feu qui se niche dans la cour intérieure de l'espace Sainte-Anne depuis 2019, avait dû composer avec une météo capricieuse. Cette année encore, il aura fallu passer entre les gouttes. Pas de quoi décourager le public. À la satisfaction des organisateurs.

L'artiste autodidacte Thierry Jacques, plus connu sous le nom de Titi, sculpteur sur métal, avait fait le déplacement depuis Sulniac (Morbihan) jusqu'à Lannion pour la première fois cette année. Et a travaillé toute la journée de samedi en direct.

Une boule de pétanque pour la tête

Comme à son habitude, il a façonné un animal à partir de matériaux de récup'. « En général, je pars d'un objet qui m'inspire. » Ici, en l'occurrence, c'est un morceau d'enclume qui lui a donné l'idée d'un bec de canard. L'oiseau de métal est né peu à peu au fil des soudures. « Pour le public, ce n'est pas toujours évident, car je suis obligé de mettre un panneau de protection devant moi lorsque je soude l'arc. Cela peut être dangereux pour les yeux. »

Son volatile a pris forme grâce à une boule de pétanque pour la tête, mais aussi un réservoir de cyclomoteur pour le corps. Titi, avant de se lancer dans cette voie artistique, il y a



Titi, le sculpteur sur métal, et son canard, né sous les yeux du public des Enflammés à Lannion.

PHOTO : OUEST-FRANCE

sept ans, était mécanicien moto, il ne l'a pas oublié. D'autres pièces de son bestiaire géant, exposées sur son stand, affichent une silhouette rebondie grâce à un réservoir.

Au terme de quelque sept heures de travail, entrecoupées de conversations avec les spectateurs, Titi a donné vie à « Houat the duck ». Le dernier né de sa ménagerie de métal. Le sculpteur, que l'on verra prochainement aux Soudeurs du soir à Lambal-

le, est un habitué des prestations en direct. Et la pluie qui s'est invitée ne l'a pas empêché de créer. À quelques heures de repartir, l'exposant ne bouddait pas son plaisir. « Le public était curieux, les échanges étaient sym-

pas, et on a été très très bien accueillis par l'équipe d'organisateurs. » Parole de Titi, il est prêt à revenir !

R.-L. E.

3 000

C'est l'estimation, par les organisateurs, du nombre de visiteurs ayant fréquenté Les Enflammés ce week-end.

Cinéma à Lannion et dans sa région

Lannion - Les Baladins, 34, av. du Général-de Gaulle
À l'ancienne: 14 h 30, 20 h 45.
Beetlejuice beetlejuice: 14 h 30; VO: 18 h 30.
Emilia Pérez (VO): 14 h 30.
Félés: 18 h 30.

Jamais plus: 20 h 45.
Le comte de Monte-Cristo: 20 h 15.
Le roman de Jim: 18 h.
Ni chaînes ni maîtres: 14 h 30, 18 h 30.
Speak no evil: 14 h 30, 20 h 45.
Un p'tit truc en plus: 18 h 30.

Une vie rêvée: 20 h 45.

Paimpol - Ciné Breiz, 1, rue Henri-Dunant
La nuit se traîne: 20 h 30.

Plestin-les-Grèves - Le Dou-

ron, place de Launceston
Brigitte et Brigitte: 20 h 45.
Emilia Pérez (VO): 20 h 30.
Les barbares: 17 h.
Tatami (VO): 17 h 15.

L'image du jour

Le père Housseini désormais curé de la paroisse



L'installation du père Gabriel Housseini, premier curé africain de Lannion, a eu lieu hier.

PHOTO : OUEST-FRANCE

L'installation du père Gabriel Housseini, nouveau curé de la paroisse Bonne-Nouvelle Lannion-Pleumeur-Bodou, a eu lieu hier, en présence du père Hervé Le Vézouet, vicaire général, dans d'une église Saint-Jean-du-Baly, pleine comme un œuf.

Le successeur de l'abbé Mickaël Levacher a été officiellement présenté à ses paroissiens, issus « de neuf communes, riches de leur histoire ». Et c'est Paul Le Bihan, le maire de Lannion, qui lui a remis les clés de l'église en lui souhaitant, comme Bénédicte Boiron, maire de Trébeurden, et Pierre Terrien, maire de Pleumeur-Bodou, bon vent pour mener au mieux, sa mission trégorroise.

La messe qui a suivi a été à l'honneur de l'évènement pour accueillir le désormais ex-curé de Merdrignac Collinée. Il vient du nord-Cameroun, de Garoua exactement, où il a été ordonné prêtre en 1997. Une ville où il a connu quelques missionnaires bretons dont Mgr Yves Plumey, de Vannes, fondateur de l'église de nord-Cameroun, qui l'a d'ailleurs baptisé, comme d'autres membres de sa famille.

Le père Gabriel Housseini est agrégé de philosophie et le mot humilité fait partie de sa façon d'être et de penser. Il l'a redit à maintes reprises, dimanche, à ses paroissiens.

3919

Si vous êtes victime de violences sexistes et sexuelles, vous pouvez contacter le 3919.

Anonyme et gratuit, ce numéro national d'écoute et d'orientation est accessible 24 heures/24 et 7 jours/7. Le 114 est le numéro d'alerte par SMS.

LE GÉANT DU MEUBLE **LE GONIDEC**
LÉZARDRIEUX
CUISINE · SEJOUR · CANAPÉ · LITERIE · RANGEMENT · DÉCORATION

Grand Destockage
Du 10 septembre au 05 octobre 2024

-30% -40% -50%

RCS Paris 731 880 332 - Liste des magasins participants à l'opération disponible sur demande - Photo non contractuelle - *Voir conditions en magasin

FENÊTRES · PORTAILS · PORTES DE GARAGE · PORTES D'ENTRÉE

AXEL FERMETURES
FENÊTRES · PORTES DE GARAGE · PORTAILS

PORTES OUVERTES
LES 20, 21 ET 23 SEPTEMBRE 2024

AGENCE DE GUINGAMP
12 PLACE ST SAUVEUR,
22200 GUINGAMP
02 96 40 62 62
www.axelfermetures.com

AGENCE DE LANNION
9 BOULEVARD DE LA FAYETTE,
22300 LANNION
02 96 14 10 10
www.axelfermetures.com